



El avispero Producciones

# @Lone

(Cuando la red te atrapa)



Dirección: **Isabel Martín**  
Texto e interpretación: **Simón Ferrero**

## @Lone:

Es una obra de carácter social. Una historia sobre Lucas. Un asesor de 37 años, con poca vida social, que cansado de la monotonía de su vida, decide adentrarse en el fascinante mundo de las redes sociales a través de su perfil. Poco a poco descubre antiguos amigos y nuevos contactos que le llevan a demostrar que ya no es el tímido joven que fue en la infancia. La reafirmación de su seguridad en internet le hace despertar una soberbia soterrada y una ansiedad por tener éxito de una manera fácil y rápida.

Conseguir seguidores y tener esa sensación de poder es una tentadora obsesión que le hace despertar su lado más oculto.

Un drama con tintes cómicos en el que, a través de los detalles más cotidianos, se va dejando ver ese trastorno narcisista al que nos arrastra un mundo de postureo, irrealidad y falsas apariencias de la que todos formamos parte.





Dirección: Isabel Martín.

Isabel Martín. Directora y Actriz.

Se formó en la escuela de teatro y danza de Extremadura. Ha trabajado como ayudante de dirección con directores como Esteve Ferrer, Ricar Reguant, Carmen Galarza o Antonio Gil Aparicio. Como actriz, participa en montajes como “Los Pelópidas” de Suripanta teatro, “Jasón y los argonautas” de Verbo producciones. En cine, el largometraje: “El mal del arriero”.

Como Directora, En teatro, ha dirigido: “Calixta y el socorrista”, “El soldadito de plomo” y “El astroanuta” de El Avispero producciones.

En cine y televisión ha llevado la dirección de actores del programa Tércula mécula las temporadas 6,7,8 y 9 y la ayudantía de dirección de la película “La bola dorada”







## Simón Ferrero. Actor / escritor

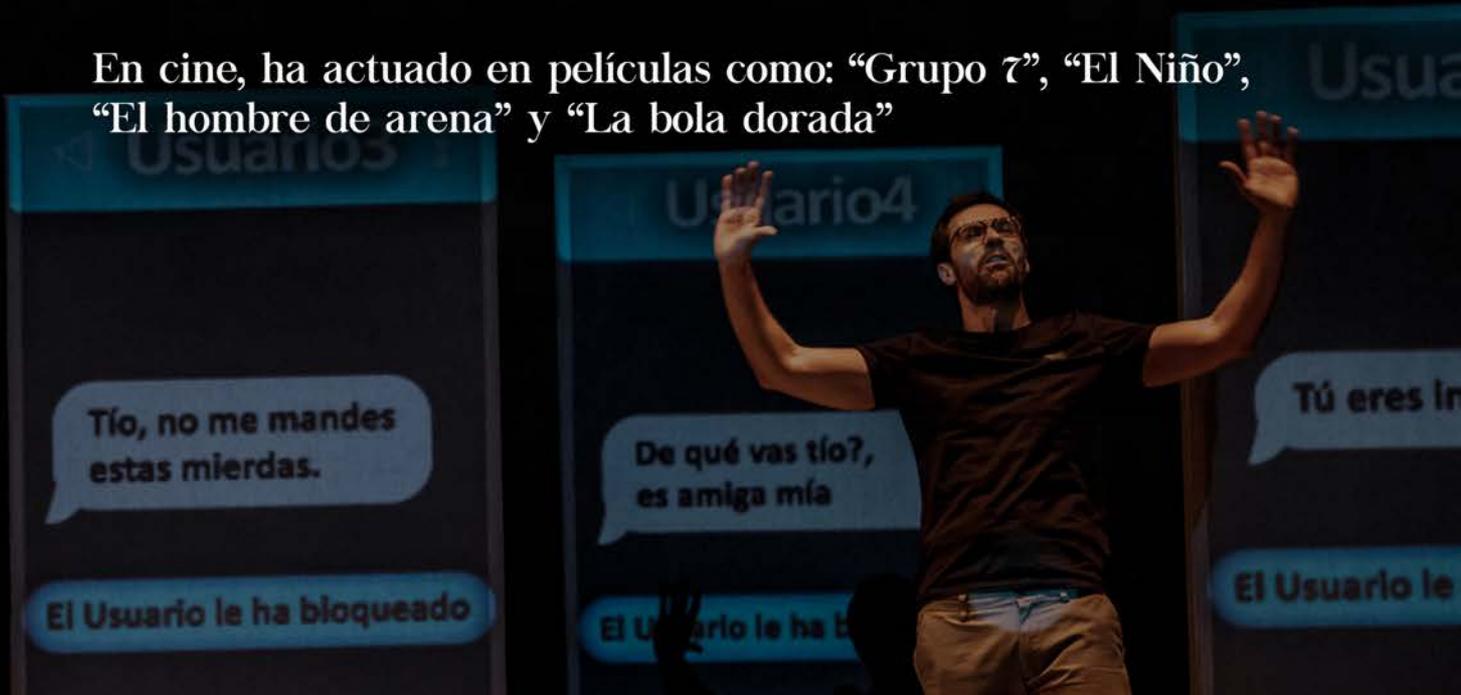
Realizó sus estudios de arte dramático en la escuela de teatro y danza de Extremadura.

**Autor:** En teatro, ha escrito textos como “Piel de pollo”, “Quién te dio vela en este entierro”, “Extraños en el tren”, “El pacto”, “El perfecto inconformismo”, la adaptación de “El soldadito de plomo” o “El astronauta”.

**Actor:** Ha trabajado con directores como Esteve Ferrer, José Carlos Plaza, Juan Margallo, Elena Pimenta o Eugenio Amaya. Participando en montajes como “Armengol” en el teatro Español, “Rómulo el grande”, “La Paz”, “Los Pelópidas”, “Prometeo, del fuego a la luz” y diversas obras en el festival de teatro clásico de Mérida.

En televisión, trabajó en series como “Cuando puedas!” y “Técula Mécula” de Canal Extremadura y en series nacionales como “El tiempo entre costuras”

En cine, ha actuado en películas como: “Grupo 7”, “El Niño”, “El hombre de arena” y “La bola dorada”





## EL AVISPERO

PRODUCCIONES

La compañía. El Avispero producciones se formó en 2012. Desde entonces ha realizado los espectáculos: “Plutito el de los cuentitos”, “El soldadito de plomo” y “El astronauta” Con este nuevo montaje, nos centramos en una línea de teatro más social, ante la necesidad de hablar de temas actuales y llegar a un público que se va alejando del teatro, tentado por las nuevas tecnologías.

### Ficha artística y técnica:

Dirección y dramaturgia. . . . .	.Isabel Martín
Texto e interpretación. . . . .	.Simón Ferrero
Diseño y técnico iluminación. . . . .	Javi Mata (ISS)
Escenografía. . . . .	.El Avispero
Grafismos. . . . .	Jorge Cobos
Técnico proyecciones y ajustes. . . . .	.Marcos Polo
Fotografía. . . . .	Félix Méndez
Diseño cartel. . . . .	Wilhem Briceño
Vestuario. . . . .	.El Avispero

### Música:

Chloé Bird: . . . . .	“Tighten the rope”, “Cyberchat”, “Final”
Electro Rosso: . . . . .	“Spiral Dreams”, “Cosmic Gamer”

Producción: Simón Ferrero 616181477

[elavisperoproducciones@gmail.com](mailto:elavisperoproducciones@gmail.com)

[www.elavisperoproducciones.com](http://www.elavisperoproducciones.com)



Small white text label at the bottom left of the top image.

Small white text label at the bottom right of the top image.



< Chica

mi imaginación?

Esto sólo se consigue  
entrenando...  
tú cómo andas de fondo?

Yo no tengo fondo,  
no lo necesito...  
no me agoto.

jaja. No me lo creo.





